

## VACÍO CUÁNTICO

Soy de formación autodidacta.

No tengo una metodología concreta de trabajo. Cada nuevo proyecto nada tiene que ver con el anterior y por tanto desarrollo una metodología específica según proyecto en el que trabajo pero si algo pudiera decir para unificar mi forma de trabajar, esto ha sido mostrar o *hacer visible lo que no se ve*

Me acerco a una realidad completamente banal, sin trascendencia, y al aislarla y sacarla de contexto persigo dotarla de un nuevo significado.

Esta idea la iré desarrollando hasta sus máximas consecuencias con las fotografías del polvo de mi casa y más concretamente las motas de polvo fotografiadas con un microscopio electrónico. Consiguió dar protagonismo a objetos (motas de polvo), que están a 50.000 veces por debajo de lo posible de percibir, en algún lugar del espacio infinitamente pequeño, cuestionando no solo nuestra capacidad de percibir el mundo, sino dotando a lo que no se ve, de una entidad propia

Una rápida percepción del mundo y de la cultura que nos rodea nos permite deducir una sensación dominante: la Saturación. Saturación de información. Saturación de acontecimientos, de imágenes. Saturación de todo tipo de objetos. Esta sensación de desbordamiento viene acompañada de otra: el carácter efímero, el vacío.

Este nuevo proyecto en el que estoy trabajando y que expongo aquí en el Museo de Zamora, gira en torno al vacío. Vacío que abordo interesándome en las nuevas teorías sobre el vacío cuántico: La mecánica cuántica propone que la materia se crea de la nada, que todas las posibles realidades se dan y divergen en cada momento. Que las cosas pueden ser negras y blancas a la vez. Que la misma partícula puede estar en sitios distintos de forma simultánea y que alguien puede estar vivo y muerto al mismo tiempo. Afirma que el vacío cuántico es un espacio "vacío" que está "lleno" de partículas que aparecen y desaparecen de la nada. Todo y nada

Recojo esta asombrosa teoría que cuestiona absolutamente todo lo que percibimos y parto de ella para generar mis imágenes. Esta vez sin cámara.

Son imágenes construidas con photoshop y esta pieza en concreto que expongo en Zamora es una manera muy particular de expresar esta sensación de vacío